

PAŠVALDĪBU ZIŅAS

Turpina Lielās talkas tradīciju

JĀŅUKALNA iedzīvotāji jau vairāku gadu garumā aktīvi organizē talkas un iesaistās Lielās talkas kustībā, pa stūrītiem vien sakopjot savu ciemu.

— Lielā talka jau pavisam drīz, un aicinām visus talkot gribētājus pievienoties, jo arī šogad turpināsim šo tradīciju. 25. aprīlī pulksten 11 darboties gribētāji tiek gaidīti Jāņukalnā — vietā, kur jau izveidota skaista atpūtas vietiņa. Turpināsim iekopt teritoriju, atjaunosim un pārkrāsosim puķupodus, kā arī iestādīsim jaunus kociņus. Pēc labi padarīta darba kopā baudīsim uz ugunsкура vārītu zupu, — par gaidāmajām aktivitātēm pastāsta **Madara Mažajeva**.

Latvijas Bibliotēku nedēļa

LIEZĒRES pagasta bibliotēkā Bibliotēku nedēļas ietvaros norisināsies dažādas aktivitātes. Šoreiz vadītāja ir parūpējusies par bibliotēkas skolu un aicina apmeklēt stundas.

— Improvizētajā skolā pirmā stunda ir rēķināšana. Tā norisināsies 21. aprīlī Liezeres pamatskolā, ar „jautrās matemātikas” uzdevumiem. Pēc tam gaidāma vēstures stunda, un 22. aprīlī ielānāta ekskursija uz Vestieni. Tā norisināsies sadarbībā ar Vestienas bibliotēku un sieviešu klubu “Teiksma”. 23. aprīlī gaidāma lasīšanas stunda jeb dosimies uz grāmatu svētkiem Madonas novada bibliotēkā, — informē **Dace Madalāne**, Liezēres pagasta bibliotēkas vadītāja. — Sadarbībā ar SARC “Ozolī” bērniem, 24. aprīlī gaidāma rokdarbu stunda, bet no 20. aprīļa līdz 5. maijam norisināsies zīmēšanas stunda jeb akcijas “Uzzīmē dzejoli!” darbu izstāde.

Vienas dienas ekskursija

PRAULIENAS pagasta bērnu un jauniešu iniciatīvu centrs “Epicentrs” aicina 1. maijā doties skaistā un iedvesmojošā dienas ekskursijā uz gleznaino Vestienas pusi.

— Mūsu piedzīvojums sāksies ar Vestienas iepazīšanu — dosimies pastaigā pa muižas parku, apskatīsim muižu un iegrimsim īpašajā vēstures notikumam noskaņā. Apmeklēsim A. Burova leļļu ekspozīciju, kas pārsteigs ar animācijas filmu tapšanas noslēpumiem. Radošajā darbnīcā ikvienam būs iespēja izveidot nelielu piemiņas darinājumu makramē jeb mezglošanas tehnikā, — stāsta **Laura Lazdiņa**, centra vadītāja. — Turpinājumā dosimies pārgājienā pa Gaiziņa dabas taku, baudot Latvijas augstākā paugura apkārtnes ainavas, svaigo gaisu un mieru. Noslēgumā kopīgs piknīks dabā. Izbraukšana no Praulienas BJIC “Epicentrs” pulksten 9. Līdzī jāņem ērti apavi, laikapstākļiem piemērots apģērbs, uzkodas piknikam un labs garastāvoklis! Dalības maksa 4,50 eiro. Obligāta iepriekšēja pieteikšanās, sūtīt ziņu uz tālruni 26440194.

AGRITA NUSBAUMA-KOVALEVSKA

Nospiedumi, kas paliek dvēselē

BAIBA MIGLONE

Pagājušajā svētdienā kinoteātri „Vidzeme” Madonā pirmizrādi skatītāji varēja vērot režisores un scenāristes Alises Zariņas jaunajai spēlfilmai „Nospiedumi”, kas pasaules pirmizrādi piedzīvoja pērnā gada novembrī Tallinas kinofestivālā „Melnās nakts”.

Filma nominēta Nacionālās kino balvas „Lielais Kristaps” desmit kategorijās un ieguvusi trīs no tām — „Labākā otrā plāna aktrise” (Leonarda Ķestere-Kļaviņa), „Labākais otrā plāna aktieris” (Gatis Maliks) un „Labākais montāžas režisors” (Armands Začs).

Filmas „Nospiedumi” centrā ir attiecības starp paaudzēm un mūsu kolektīvās traumas, cenšoties paskatīties uz tām ar vieglumu un humoru. Filmas galvenā varone trīsdesmitgadniece Līva (atveido Ieva Segliņa) ilgojas pēc stabilitātes un drošības mīlestībā, ģimenē un karjerā, taču tad viņas tēvs — nerealizējies mākslinieks, kurš nonācis alkohola valgos un ar kuru meitai ir stipri sarežģītas attiecības, smagā stāvoklī nokļūst slimnīcā. Līva strauji zaudē kontroli pār savu dzīvi un ir spiesta izvēlēties — mēģināt noturēt pie dzīvības to, kas sen miris, vai sākt beidzot dzīvot pati. Tikmēr viņas draugs Mārcis (aktieris Gatis Maliks) sāk pārdzīvot pats savas attiecību kļūdas un mēģina atgriezties jaunībā, tāpēc Līva paliek viena ar senāk gūtajām traumām un mūžīgām šaubām. Līvas pašapziņa, romantiskās attiecības un dvēseles miers ir stipri satricināti. Lai arī kā Līva to nevēlētos atzīt, ne visas traumas dziedē laiks. Dažas paliek neatkarīgi no tā, cik ļoti mēs vēlētos piedot, pieņemt vai vismaz kļūt pietiekami ciniski, lai varētu par tām pasmierties.

Kinorežisore Alise Zariņa savā filmā nevarēs runāt par sāpīgiem, samezgotiem un praktiski neatrisinātiem jautājumiem, bet saruna ir viegla, jokojoša un piezemēta. Noskatoties filmu, var tikai piekrist Antrai Raugulei (*LSM. lv autore*) — „„Nospiedumi” izceļas ar niansētiem triju paaudžu dzīvesstāstiem lieliskā pašmāju aktieru izpildījumā, būtisku nozīmi piešķirot gan Latvijas slimnīcu vides reālījām, gan neparastiem vizuālajiem risinājumiem, kā arī noslēguma titru mūzikai un skaņu celiņam kopumā.”

Filma vairāk liek domāt un analizēt, nevis dod vienkāršas atbildes — skatītājam pašam jāinterpretē redzētais.

Madonas skatītājiem pēc seansa bija iespēja satikt un parunāt ar filmas radošās komandas pārstāvē: galvenās lomas atveidotāju Ievu Segliņu, aktrisi Leonardu Ķestere-Kļaviņu, kā arī filmas producenti Alisi Roguli.

Kā atzīmē filmas veidotāji, Vidzeme un Latgale filmēšanas komandai ir īpašas vietas, jo „Nospiedumi” uzņemšana notikusi arī šaipusē — Balvos un Gulbenē, kur ar vietējo iedzīvotāju dalību un atbalstu uzņemtas slimnīcas un citas ainas. Tajā piedalījušies arī vairāki madonieši. Turklāt Madonas



Tikšanās ar skatītājiem pēc filmas noskatīšanās kinoteātri „Vidzeme”.

Foto — AGRIS VECKALNIŠS



Gundegas lomas atveidotāja Leonarda Ķestere-Kļaviņa ieguvusi Nacionālo kino balvu „Lielais Kristaps” kā „Labākā otrā plāna aktrise”.

Kadrs no filmas

novads ir arī dažu filmēšanas grupas dalībnieku dzimtā puse. Filmas radošo komandu sajūsmīnājis tas, ar kādu entuziasmu, aizrautību un pašreizējā cilvēki viņiem palīdzējuši organizatoriskajā un filmēšanas procesā. Piemēram, viens no vietējiem iedzīvotājiem filmēšanas vajadzībām aizdevis savu kaķi, turklāt bijis gatavs to nedaudz patrenēt, lai runcis varētu pilnvērtīgi piedalīties filmas tapšanas ainā slimnīcā. Tāpēc visas trīs viešņas vēl ar jo lielāku prieku bija ieradušās filmas pirmizrādē Madonā.

Kā atzina filmas galvenās lomas atveidotāja Ieva Segliņa, darbs pie filmas uzņemšanas ritējis pirms vairāk nekā diviem gadiem un tāpēc filmas pirmizrādi Tallinā viņa skatījusi ar lielu interesi: — Tad, kad filmas režisore Alise man piedāvāja šo lomu un iedeva rokās scenāriju, es lasīju un domāju, ak Dievs, cik ļoti lielā mērā tas atsaucas arī uz mani. Man tas likās pat nedaudz biedējoši — gribējās, jautāt: Alise, kāpēc tu raksti par mani. Tās bija sākotnējās sajūtas, lai gan patiesībā Līva — tā nebūt neesmu es, — jautāta par to, kā viņa sajūt savu varoni, atzina Ieva Segliņa. — Runājoties ar manas paaudzes cilvēkiem, sapratu, ka es

noteikti neesmu vienīgā, kas dzīvē ir saskārušies ar šādām attiecībām ar vecākiem vai partneriem. Līdz ar to fokuss no manis pārgāja uz manu paaudzi, un tāpēc man likās svarīgi runāt — skaļi runāt par šīm problēmām. Manuprāt, cilvēki, kuri nav piedzīvojuši šī sajūtas, var justies ļoti laimīgi un pat apskauti, ka viņiem tas gājis secen.

Filmā režisore darba gaitā stāsta arī par sasāpējušām problēmām slimnīcās, par to rutīnu, ar kuru diemžēl bieži nākas sastapties. — Runājot par slimnīcām un arī manu personisko pieredzi ne tik senā pagātnē, kuru nācies piedzīvot, pati esmu izgājusi burtiskā nozīmē tieši tādus labirintus kā mana varone filmā un ārprātus, kas diemžēl notiek. Un tad tādā brīdī tu sajūties tik ļoti vientuļš, ka gribās raudāt, kliegt, jo tik maz, kad pretī nāk cilvēciņa — drīzāk nogurums un citas lietas, un kaut kā pašam jātiec cauri šīm ļoti emocionālajām un satricinošajām situācijām. Bet tad, kad tu to ieraugi no malas, tu spēj pat pasmierties par to. Jā, tie ir absurdi, traģikomiski smieklīgi, bet brīžiem tā paliek vieglāk. Jāmēģina saprast, ka mēs tādi diemžēl neesam vienīgie, līdz ar to varam dalīties viens ar otru šajās izjūtās. Man personīgi tas

palīdz justies mazāk vientuļi, — tā Ieva Segliņa.

Savukārt Ievas mātes Gundegas lomas atveidotāja Leonarda Ķestere-Kļaviņa, pieskaroties slimnīcas tēmai, uzsvēra, ka, viņasprāt, režisorei Alisei Zariņai ir izdevies ārkārtīgi labi iziet cauri visai filmas problemātikai un parādīt skatītājiem spilgtus arhetipus, spilgtus tēlus — gan dakteri, gan jauno dakteri, gan māsiņas, gan uzņemšanas nodaļu utt. — Es esmu tā paaudze, kas redzējusi ļoti daudz filmu un seriālu par medicīnu. Manuprāt, uztaisīt filmu, kurā līdz ar ļoti aktuālām tēmām, kas pievēršas cilvēka iekšējai pasaulei, skartas arī slimnīcas problēmas, jau ir trāpīts desmitniekā, kur no vēl stāstīt par mūsu sarežģītajām dzīvēm. Daudzi kadri ir uzņemti Gaļezera slimnīcā Rīgā. Man savukārt bija tā iespēja filmēties Balvu slimnīcā, un es gribu izteikt milzīgu apbrīnu un atbalstu Balvu slimnīcai. Es ceru, ka šī slimnīca vēl ilgi pastāvēs un netiks slēgta. Šeit strādā ļoti profesionāli mediķi, — atzina aktrise.

Runājot par filmu, viņa kā vecākās paaudzes aktrise ļoti augstu vērtēja savu saspēli ar Ievu Segliņu: — Ieva ir ļoti talantīga jaunā aktrise, un man ar viņu bija interesanti sastrādāties. Cerams, ka ne pedējo reizi!

Gan abas aktrises, gan filmas producete uzteica filmā darbojošos aktierus Gati Maliku, Eduardu un Janusu Johansonus, kas atveido Egilu jaunībā un dzīves norietā, un citus, uzsvērot, ka īpaši veiksmīga bijusi piecgadīgās Ērikas Vilsones izvele Līvas lomai bērniībā, jo viņas patiesums filmā nav nospēlēts vai režisores priekšā pateikts. Šis tēls filmā skatītājam liek saprast galveno filmas ideju — ka diemžēl bērniības „nospiedumi” nepazūd, bet turpina ietekmēt cilvēka izveles un sajūtas arī pieaugušā vecumā.

Jāpiebilst, ka nākamais filmas „Nospiedumi” seanss kinoteātri „Vidzeme” Madonā būs skatāms 26. aprīlī pulksten 16.